



INFORMACION TECNICA MASILLA DE RENOVACION

11/2014

DESCRIPCION

Pasta para alisar o rehabilitar superficies rugosas o con gotelé, con o sin terminación plástica, en interiores. Se aplica directamente sobre el paramento sin necesidad de usar decapantes o lijado previamente, o bien como pasta de terminación en superficies tratadas con el yeso reparador. Requiere un tiempo corto de secado entre capas, lo que permite terminar las superficies tratadas de forma rápida y sencilla. El resultado final es una superficie muy fina y muy fácil de lijar, lo que permite repasar fácilmente las zonas con defectos menores, consiguiendo así un excelente acabado blanco y liso.

LUGAR DE FABRICACION Y EMBALAJE

La Roda (Albacete).

Sacos 15 kg – Pallet 40 sacos

MODO DE EMPLEO

A. Preparación del soporte

El soporte debe estar saneado, bien adherido, seco y libre de polvo, grasas o ceras. En caso necesario eliminar el polvo y sanear la superficie a tratar.

En caso de fondos muy absorbentes se debe utilizar previamente una imprimación que regule la absorción del paramento.

Las partes metálicas deben protegerse con una imprimación anticorrosiva.

B. Aplicación

USO DIRECTO SOBRE GOTELE O SUPERFICIES RUGOSAS

- Espolvorear lentamente el interior del saco sobre el agua contenida en un recipiente (aproximadamente 6 litros de agua por cada saco). Dejar reposar un par de minutos antes de amasar la mezcla de forma mecánica (recomendable utilizar un batidor que funcione a 600 rpm) hasta obtener una masa consistente y homogénea. Si una vez hecha la mezcla se desea aumentar su consistencia añadiendo más producto se advierte de la posible aparición de grumos. Para cantidades pequeñas la mezcla puede hacerse a mano.
- Una vez realizada la mezcla, utilizar una espátula o una llana para aplicar una primera capa fina de 1 ó 2 mm de espesor que vaya cubriendo uniformemente los huecos que forma el gotelé con el soporte sobre el que se aplica. Dejar secar superficialmente (entre 2 y 4 horas, dependiendo de las condiciones climáticas: temperatura y humedad ambiental) y aplicar posteriormente una segunda capa de 1 ó 2 mm de espesor. Dejar secar nuevamente (entre 1,5 y 3 horas) y aplicar una tercera mano, que en la mayoría de los casos (gotelé normal) será la última. En caso de necesitar más manos, se debe proceder de la misma manera que en las anteriores, con espesores de capa de 1 ó 2 mm y un espesor máximo total de 5 ó 6 mm.
- Cuando la última mano haya secado completamente (12-36 horas, dependiendo de las condiciones climáticas) el paramento puede lijarse fácilmente para dejar un perfecto acabado, eliminando las imperfecciones y obteniendo una superficie completamente lisa y lista para pintar. También puede acabarse con una última capa de enlucido (inferior a 1 mm).

CAPA FINA DE ENLUCIDO

- Amase el producto de la misma forma descrita anteriormente.
- Una vez haya fraguado la superficie tratada con Renovación aplique una fina capa de Renovación cubriendo y alisando todas las faltas resultantes de la anterior aplicación. Una vez la capa haya secado, puede lijar la superficie en función del acabado deseado. Si fuera necesario, puede aplicar otra capa fina que elimine cualquier tipo de imperfección.

VENTAJAS

- Elimina el gotelé sin lija y sin decapantes.
- Gran adherencia y facilidad de lijado.
- Su aplicación es en capa fina, siendo tan sencilla que es ideal incluso para no profesionales
- Puede aplicarse después de varios días hecha la mezcla
- Tiempo de secado entre capas 1 ó 2 h. Ahorra tiempo y costes de obra

PRECAUCIONES

- El espesor máximo aplicado será entre 5 y 6 mm.
- No aplicar sobre superficies con humedad permanente o sobre soportes exteriores.



ROCOR PINTURAS

- El tiempo de secado intermedio y final variará en función de las condiciones climatológicas. A menor temperatura y mayor humedad, mayor será el tiempo de secado y viceversa.
- Una primera mano muy fina y/o muy diluida disminuye de forma significativa la adherencia del producto.
- La grasa dificulta la adherencia del producto y en ocasiones su presencia pasa desapercibida. Es importante asegurar que el soporte está libre de este tipo de sustancias.
- La temperatura ambiente recomendada para su aplicación debe estar comprendida entre 5°C y 40°C. Asimismo es recomendable una adecuada ventilación en el lugar de aplicación para evitar un exceso de humedad. Un ambiente húmedo persistente incide negativamente en la adherencia.
- Las superficies recién aplicadas no deben recibir humedad por efecto de la lluvia. La humedad relativa debe ser inferior al 70%.
- Temperaturas muy altas pueden provocar problemas de adherencia por una rápida evaporación del agua.
- Es un producto para interiores.
- Para obtener información detallada sobre su seguridad, consulte la ficha de datos de seguridad del producto.

ACABADOS Y DECORACION

- Al aplicar una pintura u otra técnica de decoración es necesario asegurarse de que la pasta aplicada está completamente seca y se recomienda que la superficie esté limpia y libre de polvo.
- Se deben seguir cuidadosamente las instrucciones del fabricante del material que se emplee como decoración.
- Como norma general se debe aplicar una imprimación antes de pintar, texturizar o empapelar, de forma que se iguale la capacidad de absorción de toda la superficie. Siga las instrucciones del fabricante para su aplicación.
- Pinturas poco transpirables pueden afectar negativamente a las propiedades higrométricas de la pasta. Se han ensayado una gran variedad de pinturas. No obstante pueden aparecer casos esporádicos de incompatibilidad. Por ello se recomienda hacer una prueba previa para asegurar la compatibilidad entre la pintura empleada y Renovación.

ALMACENAMIENTO

- Almacenar los sacos en un lugar seco y cubierto, protegido de las heladas y la exposición directa al sol. Mantener elevados del suelo para protegerles de la humedad.
- Humedad, frío o calor intensos aceleran su envejecimiento y alteran sus propiedades llegando incluso a hacer inservible el producto.

CARACTERISTICAS TECNICAS

Fábrica	Relación de amasado (A/P)	Tiempo de utilización de la mezcla	Tiempo de secado entre capas	Tiempo de secado hasta el lijado	Rendimiento	Reacción al fuego
La Roda	0,40	24 - 48 (En cubo cerrado)	1,5 - 4	12 - 48	Aprox. 1,15	A2 - s1, d0
Unidad de medida	L/Kg	Horas	Horas	Horas	Kg/m ² por mm de espesor	Euroclase

Los tiempos de secado varían en función de diferentes factores como la relación agua/yeso, temperatura, humedad relativa, pH del agua o el tipo de soporte sobre el que se aplica.

La información contenida en la presente hoja técnica corresponde a nuestro estado actual de conocimientos y sirve como información de nuestro producto y sus posibilidades de aplicación. Con este impreso y demás datos técnicos sólo tratamos de informarles y asesorarles, pero sin asumir compromiso ni responsabilidad por nuestra parte.